Technical and Bibliographic Notes/Notes techniques et bibliographiques

The Institute has attempted to obtain the best original copy available for filming. Features of this copy which may be bibliographically unique, which may alter any of the images in the reproduction, or which may significantly change the usual method of filming, are checked below.

L'Institut a microfilmé le meilleur exemplaire qu'il lui a été possible de se procurer. Les détails de cet exemplaire qui sont peut-être uniques du point de vue bibliographique, qui peuvent modifier une image reproduite, ou qui peuvent exiger une modification dans la méthode normale de filmage sont indiqués ci-dessous.

- [ ] Coloured covers/ Couverture de couleur
- [ ] Covers damaged/ Couverture endommagée
- [ ] Covers restored and/or laminated/ Couverture restaurée et/ou pelliculée
- [ ] Cover title missing/ Le titre de couverture manque
- [ ] Coloured maps/ Cartes géographiques en couleur
- [ ] Coloured ink (i.e. other than blue or black)/ Encre de couleur (i.e. autre que bleue ou noire)
- [ ] Coloured plates and/or illustrations/ Planches et/ou illustrations en couleur
- [ ] Bound with other material/ Relié avec d'autres documents
- [ ] Tight binding may cause shadows or distortion along interior margin/ La reliure serrée peut causer de l'ombre ou de la distortion le long de la marge intérieure
- [ ] Blank leaves added during restoration may appear within the text. Whenever possible, these have been omitted from filming/ Il se peut que certaines pages blanches ajoutées lors d'une restauration apparaissent dans le texte, mais, lorsque cela était possible, ces pages n'ont pas été filmées.
- [ ] Additional comments:/ Commentaires supplémentaires:

- [ ] Coloured pages/ Pages de couleur
- [ ] Pages damaged/ Pages endommagées
- [ ] Pages restored and/or laminated/ Pages restaurées et/ou pelliculées
- [x] Pages discoloured, stained or foxed/ Pages décolorées, tachetées ou piquées
- [ ] Pages detached/ Pages détachées
- [x] Showthrough/ Transparence
- [ ] Quality of print varies/ Qualité inégale de l'impression
- [ ] Includes supplementary material/ Comprend du matériel supplémentaire
- [ ] Only edition available/ Seule édition disponible
- [ ] Pages wholly or partially obscured by errata slips, tissues, etc., have been refilmed to ensure the best possible image/ Les pages totalement ou partiellement obscurcies par un feuillet d'errata, une pelure, etc., ont été filmées à nouveau de façon à obtenir la meilleure image possible.

This item is filmed at the reduction ratio checked below/
Ce document est filmé au taux de réduction indiqué ci-dessous.

10X	12X	14X	16X	18X	20X	22X	24X	26X	28X	30X	32X
							X				

The copy filmed here has been reproduced thanks to the generosity of:

Library of the Public
Archives of Canada

The images appearing here are the best quality possible considering the condition and legibility of the original copy and in keeping with the filming contract specifications.

Original copies in printed paper covers are filmed beginning with the front cover and ending on the last page with a printed or illustrated impression, or the back cover when appropriate. All other original copies are filmed beginning on the first page with a printed or illustrated impression, and ending on the last page with a printed or illustrated impression.

The last recorded frame on each microfiche shall contain the symbol ⟶ (meaning "CONTINUED"), or the symbol ▼ (meaning "END"), whichever applies.

Maps, plates, charts, etc., may be filmed at different reduction ratios. Those too large to be entirely included in one exposure are filmed beginning in the upper left hand corner, left to right and top to bottom, as many frames as required. The following diagrams illustrate the method:

L'exemplaire filmé fut reproduit grâce à la générosité de:

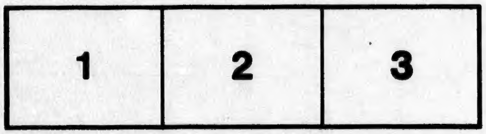
La bibliothèque des Archives
publiques du Canada

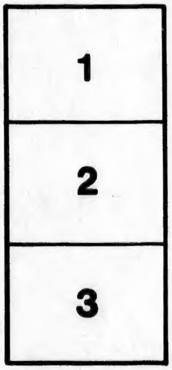
Les images suivantes ont été reproduites avec le plus grand soin, compte tenu de la condition et de la netteté de l'exemplaire filmé, et en conformité avec les conditions du contrat de filmage.

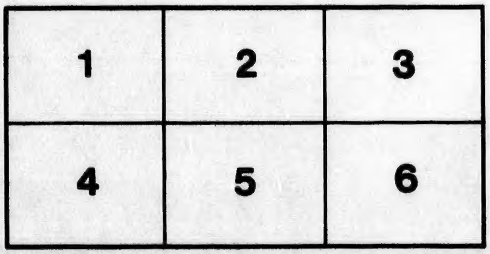
Les exemplaires originaux dont la couverture en papier est imprimée sont filmés en commençant par le premier plat et en terminant soit par la dernière page qui comporte une empreinte d'impression ou d'illustration, soit par le second plat, selon le cas. Tous les autres exemplaires originaux sont filmés en commençant par la première page qui comporte une empreinte d'impression ou d'illustration et en terminant par la dernière page qui comporte une telle empreinte.

Un des symboles suivants apparaîtra sur la dernière image de chaque microfiche, selon le cas: le symbole ⟶ signifie "A SUIVRE", le symbole ▼ signifie "FIN".

Les cartes, planches, tableaux, etc., peuvent être filmés à des taux de réduction différents. Lorsque le document est trop grand pour être reproduit en un seul cliché, il est filmé à partir de l'angle supérieur gauche, de gauche à droite, et de haut en bas, en prenant le nombre d'images nécessaire. Les diagrammes suivants illustrent la méthode.







ARREST
DU CONSEIL D'ESTAT
DU ROY,

Qui Nomme les Directeurs de la Compagnie d'Occident.

Du 12. Septembre 1717.

A PARIS,
Chez la Veuve SAUGRAIN, & PIERRE PRAULT, à l'entrée du Quay de Gêvres, du côté du Pont au Change, au Paradis.

M. D. CC XX.

ARREST
DU CONSEIL D'ETAT
DU ROY,

QUI Nomme les Directeurs de la Compagnie d'Occident.

Du 12. Septembre 1717.

Extrait des Registres du Conseil d'Estat.

LE ROY estant en son Conseil, s'estant fait representer les Lettres Patentes en forme d'Edit du mois d'Aoust dernier, portant Establissement d'une Compagnie deCommerce sous le nom de *Compagnie d'Occident*, par l'Article XLI. desquelles Sa Majesté s'est reservée, pour cette premiere fois seule-

ment, la Nomination des Directeurs pour regir & administrer les affaires de ladite Compagnie, ainsi & pendant le temps mentionné ausdites Lettres Patentes; Et estant necessaire de pourvoir à cette nomination. Oüy le Rapport, & tout consideré. Sa MAJESTE' ESTANT EN SON CONSEIL, de l'avis de Monsieur le Duc d'Orleans son Oncle Regent, a nommé & choisi pour Directeurs de ladite Compagnie d'Occident les Sieurs Law Directeur General de la Banque, Dartaguiette Receveur General des Finances d'Auch, Duché Chevalier d'Honneur du Bureau des Finances de la Rochelle, Moreau deputé du Commerce de la Ville de Saint Malo, Piou autre deputé du Commerce de la Ville de Nante, Castaignetes Negociant & Mouchard deputé du Commerce de la Rochelle, ausquels Elle donne pouvoir de regir & administrer les affaires de ladite Compagnie, conformement ausdites Lettres Patentes du mois d'Aoust dernier & pendant le temps y mentionné. FAIT au Conseil d'Estat du Roy, Sa Majesté y estant, tenu à Paris le douziéme jour de Septembre mil sept cens dix-sept. *Signé*, PHELYPEAUX.

Collationné à l'Original par Nous Ecuyer, Conseiller-Secretaire du Roy, Maison, Couronne de France, & de ses Finances.

z ad-
pen-
; Et
Oüy
TANT
e Duc
pour
Sieurs
te Re-
evalier
, Mo-
Malo ,
Nante,
Com-
voir de
agnie ,
d'Aouft
I T au
u à Pa-
ix-fept.

s Ecuyer,
y, Ma
& de fes